



Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение д/с №356

«ЖАР-ПТИЦА»

№3/2019

Играем в театр





*Театр! Как много значит слово
Для всех, кто был там много раз!*

*Как важно и порою ново
Бывает действие для нас!
Мы на спектаклях умираем,
С героем вместе слёзы льём...
Хотя порой прекрасно знаем,*

*Что все печали ни о чём!
Театр! Театр! Как много значат
Для нас порой твои слова!
И разве может быть иначе?
В театре жизнь всегда права!*



**Чайкина Ольга Николаевна,
воспитатель подготовительной группы «Василёк»**

Театрализованная деятельность в детском саду

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребёнок хочет сыграть свою роль. Но как это сделать? Как научить малыша играть, брать на себя роль и действовать? Этому поможет театр.



В нашем детском саду театрализованной деятельности уделяется большое внимание. Она вводит детей в мир прекрасного, развивает воображение, память, коммуникабельность, раскрывает его творческие возможности. Всё это способствует гармонизации отношений ребёнка с окружающим миром.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, в особенности речевого, интеллектуального и художественно-эстетического развития и воспитания детей, является средством приобщения ребёнка к духовным ценностям.

Важным моментом в работе над театрализованной деятельностью является организация предметно-развивающей среды. В каждой группе нашего детского сада создан уголок театрализации. В нём собрано множество видов театра:

1. Пальчиковый: настольный, вязальный, деревянный, бумажный.
2. Театр теней.
3. Театр на столе.
4. Театр на фланелеграфе.
5. Шагающие куклы.
6. Театр на стаканчиках.
7. Театр бибабо
8. Деревянный театр.
9. Драматический театр.
10. Моделирование по сказкам.
11. Инсценировка «Сказки-пересказки».
12. Красочные маски.
13. Резиновые куклы.
14. Атрибуты и костюмы для различных видов театра.



Так же имеются иллюстрации к сказкам, детские рисунки, поделки, различные атрибуты (ленточки, шары, платочки, шапочки различных персонажей). Кроме того, материал периодически обновляется и дополняется. Выбирая материал для инсценировок, необходимо отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей.

В младшей группе основа работы лежит в использовании потешек, прибауток, колыбельных песен, различных видов пальчикового театра. Устное

народное творчество, преподнесённое в форме сенок, игр-драматизаций создаёт атмосферу тепла, доброты, внимания, способствует формированию эмоционально-положительного отношения малышей к окружающему миру и их познавательному развитию.

Дети трёх лет постепенно осваивают настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр.

В средней группе задача по ознакомлению детей с театрализованной деятельностью усложняется. Они учатся выражать своё отношение к происходящему более точно. У ребят развивается представление о нравственных качествах персонажей. В этом возрасте необходимо уделять много внимания правильному произношению слов, построению предложений. Для работы над речью детей используются кричалки, потешки, прибаутки, артикуляционные упражнения. Театрально-игровой опыт детей расширяется. Они начинают сочетать в роли движения и текст, используют пантомимику. Усложняются методы и приёмы. Постепенно ребёнок переходит от игры «для себя» к игре «со зрителем».

В возрасте пяти лет дети осваивают «управление» куклой, имитируют ходьбу, бег, прыжки, жесты. Дети способны самостоятельно подобрать необходимые атрибуты, вариативно использовать материалы и элементы костюмов, включаются в процесс изготовления необходимых атрибутов. Здесь необходимо помнить о поощрении творческих проявлений.



В старшей группе дети продолжают расширять свой опыт театрализованной деятельности. Используются мимические этюды, этюды на память физических действий, пантомимические этюды. В театрализованной игре начинают присутствовать произведения Л. Толстого, И. Крылова, М. Зощенко, Н. Носова. Тексты усложняются, их отличают более глубокий смысл, скрытый подтекст, в том числе юмористический. Ребёнку становятся доступными самостоятельные постановки мини-спектаклей. Дети знакомятся с театром марионеток, тростевыми куклами. Ставится задача – научить ребёнка владеть своим телом, развивать пластику движений, согласовывать свои действия с партнёром.



Большое внимание уделяется обучению элементам выразительности (интонация, мимика, пантомима). В этом возрасте детей уже не всегда устраивают готовые сюжеты – им хочется придумывать свои. Дети начинают сами заниматься оформлением сказок, отражать их в изобразительной деятельности. Важно предоставить им больше свободы в действиях. Артистические способности улучшаются от выступления к выступлению.

В подготовительной группе развивается творческая самостоятельность. Дети 6-7 лет используют в театрализованной деятельности более сложные сценарии, которые богаты диалогами. Важно предоставить в этом возрасте больше свободы в действиях, фантазии при имитации движений.

Театрализованные занятия включают в себя разыгрывание сказок, сценок, ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации по теме, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, игры-драматизации, упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной), упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.



Используя театрализованную деятельность можно решать комплекс взаимосвязанных задач:

- познавательное развитие: развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра; профессии людей, создающих театр; наблюдение за явлениями природы, поведением животных и птиц);
- социально-коммуникативное развитие: формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности; воспитание у ребёнка уважения к себе; развитие эмоций; воспитание этически ценных способов общения;
- речевое развитие: содействие развитию монологической и диалогической речи; обогащение словаря образными выражениями, сравнениями, синонимами, антонимами, эпитетами; овладение выразительными средствами общения;
- художественно-эстетическое развитие: приобщение к литературе, развитие воображения, создание выразительного художественного образа, обучение самостоятельному нахождению приёмов изображения;
- физическое развитие: согласование действий и речи, умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа, выразительность исполнения.

Работа по театрализованной деятельности обязательно проходит в тесном сотрудничестве с музыкальным руководителем. Музыка активизирует ребёнка, побуждает к исполнению выразительных движений.

В нашем детском саду работа по театрализованной деятельности не останавливается и в летний период. Летом обязательно проходят различные мероприятия и праздники, где дети всех возрастных групп выступают в роли артистов и участвуют в театрализованных представлениях.

Родители всегда принимают активное участие в театрализованной деятельности детей. Помогают готовить спектакли, шьют костюмы, изготавливают декорации, готовят афиши, приглашают билеты и самое главное, являются зрителями, которые искренне переживают за своих маленьких артистов.



Театр в детском саду учит детей видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождаёт стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Любимые персонажи становятся образцами для подражания. Любовь к театру остаётся у детей не только ярким воспоминанием детства, но и ощущением праздника, проведённого в детском саду вместе со сверстниками, родителями и воспитателями.

**Бондаренко Наталья Георгиевна,
воспитатель подготовительной группы «Василёк»**

Юные артисты



Театрализация – одно из самых интересных и увлекательных направлений воспитательной работы. Она помогает



решать многие педагогические задачи. Прежде всего, это развитие творческого потенциала детей, развитие речи, формирование познавательных и психических процессов личности – всё это помогает воспитанникам преодолеть неуверенность в себе, становится более общительными, что так необходимо будущим первоклассникам.



В этом учебном году воспитанники нашей группы приняли участие в районном фестивале детского и юношеского театрального творчества «Вре́мён связующая нить» с постановкой спектакля по мотивам сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка». Выбор этой сказки не случаен. Во-первых, Андерсен – любимый писатель детей этого возраста. Во-вторых, «Дюймовочка» – красочная сказка, которая является отлич- ным средством для развития фантазии. В-третьих, сказка помогает детям лучше познать отрицательный мир и выразить своё отношение к злу и добру.

Перед постановкой спектакля велась большая подготовительная работа. Сначала дети познакомились со сказкой: прочитали произведение, обсудили происходящие события. Посмотрели мультфильм «Дюймовочка», обратили внимание на героев сказки. На занятии по изобразительности дети нарисовали персонажей сказки.

Предварительная работа вызвала у детей большой интерес к постановке спектакля.

Кроме того, обратилась за помощью к родителям, которые с удовольствием подхватили мою идею о постановке. Они помогали с костюмами, атрибутами и декорациями.



Слова большой благодарности хотелось бы выразить всем родителям, особенно Давыдовой Елене Сергеевне и Смотровой Анастасии Александровне. А также за поддержку и помощь хочу выразить благодарностью своим коллегам: Чайкиной Ольге Николаевне, Тюриной Алле Викторовне, Кальковой Марине Викторовне, Романюк Светлане Геннадьевне, Акимовой Татьяне Юрьевне.



Коллективная работа педагогов, пап, мам, а главное старания и желания наших детей не прошли даром. Спектакль удался! Дети и я чувствовали, что наш труд был не напрасен.



В нашем детском саду с 25 марта 2019 г. по 29 марта 2019 г. прошла неделя театра. Наша группа «Василёк» приняла участие в благотворительной акции «Мы помогаем ребёнку». 26 марта 2019 года мои маленькие артисты показали спектакль по мотивам драматической сказки Самуила Маршака «Двенадцать месяцев».



**Трипутина Евгения Александровна,
воспитатель старшей группы «Незабудка»**



Роль театрализованной деятельности в речевом развитии детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст – уникальный период развития человека, это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве. Должно пройти время, чтобы ребёнок начал говорить, а взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребёнка развивалась правильно и своевременно.

К сожалению, вечно занятые родители в наше время часто пускают процесс развития речи на самотёк. Дома ребёнок проводит мало времени в обществе взрослых (всё больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками), редко слушает рассказы и сказки из уст мамы с папой, а уж планомерные развивающие занятия по освоению речи – вообще редкость. Вот и получается, что с речью ребёнка к моменту поступления в школу возникает множество проблем.

Вот почему развитие речи становится наиболее актуальной проблемой в современном обществе.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребёнка. Стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса. Ребёнок, используя выразительные средства и интонации, соответствующие



характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли. Речь становится более выразительной, грамотной. Дети начинают использовать новые слова, пословицы, поговорки из сценария.

Дети нашей группы принимают активное участие в играх-драматизациях, театрализованных постановках, мини-спектаклях.

Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Театрализованная игра – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих личность ребёнка, самостоятельное творчество, его раскрепощение. В процессе театрализованной игры активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи. Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

Разыгрывание сюжетов литературных произведений позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их соче-



тании (речь, напев, мимика, пантомимика, движения). Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребёнка перед необходимостью чётко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй, ребёнок начинает активно пользоваться словарём, который, в свою очередь, тоже пополняется. Увиденное и пережитое в самодеятельных театральных представлениях расширяет кругозор детей, вызывает потребность рассказывать о спектакле своим друзьям и родителям. Всё это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме.

В процессе разыгрывания сказок, рассказов, инсценировок у дошкольников отрабатываются практическое умение пользоваться усвоенным языковым материалом. Именно умение полно, последовательно и понятно передать окружающим содержание готового текста, композиционно и грамматически оформлять смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений, способствует развитию связной речи дошкольников.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей проводятся подготовительные упражнения: артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание, скороговорки, чистоговорки на развитие дикции, логоритмические упражнения, что совершенствует звуковую культуру речи, развивает дикцию, речевой слух и речевое дыхание, происходит приобщение к словесному искусству.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей проводятся подготовительные упражнения: артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание, скороговорки, чистоговорки на развитие дикции, логоритмические упражнения, что совершенствует звуковую культуру речи, развивает дикцию, речевой слух и речевое дыхание, происходит приобщение к словесному искусству.

В нашей группе мы создали театрализованный уголок, в который входят разные виды театра. Всё находится в доступном для детей месте. В определённых коробочках, с надписями из символов, чтобы дети могли взять нужный им материал.

Пальчиковый театр – способствует развитию речи, внимания, памяти. Он формирует пространственные представления; развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений; стимулирование кончиков пальцев, движение кистями рук; игра с пальцами ускоряют процесс речевого и умственного развития.

Театр картинок и фланелеграф – развивают творческие способности; содействуют эстетическому воспитанию; развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.





Конусный, настольный театр, театр теней – помогает учить детей координировать движения рук и глаз; сопровождать движения пальцев речью; побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.

Театр кукол – посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.

Театр масок – прививает любовь к прекрасному, развивает речь, кругозор детей, способствует доброжелательному отношению к окружающей среде.

Игра-драматизация – самый «разговорный» вид театрализованной деятельности. Для исполнения роли ребёнок должен владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, жестами, выразительной речью). Ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу, познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Ни один

другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация.

В группе создан «Уголок ряжения», где дети любят наряжаться и разыгрывать разные сценки.

Поводя итог проведённой работы, можно сказать, что влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Полноценное участие детей в театрализованной деятельности требует особой подготовленности, которая проявляется в способности к эстетическому восприятию искусства художественного слова, умении вслушиваться в текст, устанавливать интонации, особенности речевых оборотов. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приёмами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.



**Понизовская Татьяна Анатольевна,
воспитатель средней группы «Колокольчик»**



Роль театра в развитии дошкольника

Театрализованная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе. Театр – стартовая дорожка для формирования успешности. Сами того не замечая, дети становятся раскрепощёнными, уверенными – живут увлекательной, интересной жизнью. Занятия театрализованной деятельностью позволяют ребятам с большим интересом и лёгкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои успехи и промахи. Вся жизнь ребёнка насыщена игрой. Каждый ребёнок хочет сыграть свою роль. Как научить малыша играть? Этому поможет театр!

Детский сад – особое место, практически второй дом для детей и воспитателей. Дом всегда хочется украсить, сделать более уютным и не похожим на другие. Руками воспитателей созданы в нашей группе некоторые варианты театров: пальчиковый театр «Колобок», театр би-ба-бо «Репка», настольный театр «Волк и семеро козлят», конусный театр и множество шапочек различных персонажей.

Больше всего ребятам нашей группы нравится «Игра-драматизация» – самый разговорный вид театральной деятельности. В этой игре идёт раскрепощение, самостоятельное творчество детей. Ребята с удовольствием разыгрывают небольшие сценки на

праздниках, где каждый хочет быть участником.

На данный момент готовим спектакль по мотивам сказки «Федорино горе». Родители помогают готовить костюмы и декорации, в то же время выступают в роли зрителей, которые искренне переживают за своих маленьких артистов.





Любое выступление – уже праздник для детей, они всегда очень ждут этого момента, поэтому любовь к театру останется не только ярким воспоминанием из детства, но и ощущением праздника, проведённого в детском саду вместе с друзьями, родителями, воспитателями.

25 марта, по традиции началась неделя театрализованной деятельности.

Ребята и воспитатели запланировали показать сказку К. Чуковского «Федорино горе». Мы старались как можно ближе к характеру ребёнка подобрать роль, так как каждая роль передаёт настроение героя и его повадки. С родителями была проведена работа по изготовлению костюмов. Мы, в свою очередь, подводили детей к созданию выразительного образа героев, расширяли знания о персонажах и неустанно репетировали.



Настал долгожданный день. Маленькие актёры отнеслись к этому очень серьёзно и волновались, но волнение не помешало быть им артистичными и эмоциональными. Зрители затаив дыхание, смотрели нашу сказку. А дальше

– бурные аплодисменты, улыбки и хорошее настроение.



**Разинкина Елена Валерьевна,
воспитатель второй младшей группы
«Тюльпан»**



Театральная неделя

В нашем детском саду совместно с благотворительным фондом «Солнце в ладошках» прошла неделя театра.

В нашей второй младшей группе № 4 «Тюльпан» эта неделя была очень насыщенной и интересной. С детьми проводились тематические беседы «Что такое театр?», «Как вести себя в театре», «Мои любимые сказки», «Сказочные герои, которые мне нравятся».



Совместно с родителями дети нарисовали рисунки на тему «Моя

любимая сказка», и в группе была организована выставка. Ребята с удовольствием рассматривали рисунки других детей и делились своими впечатлениями.



В группе есть уголок различных видов театров: настольный театр «Репка»,

театр шагающих кукол «Три поросёнка», театр на стаканчиках «Колобок». Дети нашей группы активно играют с такими театрами.



В завершении недели мы показали белорусскую сказку «Тошка». При по-



казе спектакля были использованы разнообразные декорации, костюмы, ширмы. На репетициях дети учились проговаривать слова чётко и громко. Ребята с удовольствием играли роли своих персонажей. Для детей нашей группы это было первое выступление.



Вся театральная неделя у нас сопровождалась улыбками и хорошим настроением. Мы получили огромное удовольствие от встречи с прекрасным, ведь театр – это лучшее средство для общения детей, для понимания их сокровенных чувств.

мания их сокровенных чувств.





**Морозова Тамара Александровна,
Трипутина Наталья Алексеевна,
воспитатели второй младшей группы
«Ромашка»**



Знакомство с театром

Посещение театра для детей дошкольного возраста всегда праздник. Театр является одной из самых красочных и доступных восприятию дошкольника сфер искусства. С ним связаны радость, веселье, яркие впечатления, новые чувства. Театр развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребёнка и формирует его личностную культуру. Театрализованная деятельность помогает детям раскрепоститься, развивает коммуникативные умения, повышает самооценку, развивает речь, эмоциональную сферу и просто вносит яркое незабываемое разнообразие в повседневную жизнь, обогащая внутренний мир ребёнка.



А как интересно быть не только зрителем, но и участником спектакля!

Наши ребята познакомились с театром через игру-драматизацию по произведениям детской литературы. Кроме того, сказки – это отличный материал для пересказывания. Их тексты доступны детям. Так, с группой детей в свободное время мы инсценируем сказки-пересказки: «Три медведя», «Как лиса зайцев обманывала», «Бежал ёжик по дорожке» и т. п. Для театрализованной игры требуется совсем несложное оформление. А сколько радости эти спектакли доставляют нашим детям. В них принимают участие как активные, так и застенчивые ребята. Здесь можно сыграть длинную роль, а можно сказать всего одно предложение или исполнить немую роль. Главное для наших ребят – это участие.

Так же наши воспитанники знакомятся с разными видами театра, с театральной атрибутикой (зрительный зал, билеты, сцена,

занавес). Малыши узнали правила поведения в театре: зрители рассаживаются строго по своим местам, в театре нельзя разговаривать и шуметь во время представления.

В работе с детьми по театрализованной деятельности используем разнообразные мероприятия:

- *загадывание загадок;
- *беседы на театральную тему;
- *выставка книг, русских народных сказок;
- *рассматривание сюжетных картин, иллюстраций различных сказок;



- *просмотр мультфильмов по мотивам русских народных сказок;

- *чтение художественной литературы: русские народные сказки, авторские сказки, потешки, стихи;

- *подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, театральные этюды;

- *инсценировка сказок: «Курочка Ряба» и «Репка»;

- *показ кукольного театра, сказка «Заяц и Лиса».



Ежегодно, в марте, в детском саду проходит неделя театра. Ребята нашей группы показали благотворительный спектакль «Теремок на новый лад» в поддержку детей с ограниченными возможностями здоровья и при участии Благотворительного Фонда поддержки семьи, материнства и детства «Солнце в ладошках». Мы уверены,

что наше доброе дело не останется незамеченным, оно как маячок будет светить тем, кто в них особенно нуждается.

**Конценебина Татьяна Александровна,
воспитатель первой младшей группы «Одуванчик»**



Пальчиковый театр как способ развития воображения и мелкой моторики у детей младшего возраста



Пальчиковый театр – это дидактическая игра (Л.В. Артёмова), сюжетно-ролевая игра (Н.В. Краснощёкова), театрализованная игра (А.О. Акулова).

С первых месяцев жизни вместе с колыбельными песенками, потешками и прибаутками ребёнок знакомится с волшебным миром сказок. Из сказок дети черпают представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, о добре и зле, о храбрости, стойкости, хитрости. Пальчиковый театр – это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребёнка, в которой он сможет занять роль любого героя.

Пальчиковый театр – это прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи. Театр способствует развитию мелкой моторики, так как в ходе игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. С помощью этого вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковый театр развивает умение слушать, позволяет раскрыться ребёнку. Ощущая себя в роли Колобка или Лисички, ребёнок

играет в сюжетно-ролевую игру: замкнутый в себе малыш вдруг начинает принимать активное участие в сказке и, незаметно для себя, но на радость родителям становится общительным. Куклы знакомых нам с детства персонажей помогают ребёнку преодолеть скрытые психологические барьеры, учат правильно излагать свои мысли, продумывать своё поведение.



Инсценировка сказок и различных сюжетов собственного сочинения при помощи фигурок пальчикового театра обладает несомненной пользой для детей, а именно:

- пальчиковый театр развивает мелкую моторику рук;

- стараясь не пропустить «выход» своего персонажа, малыш вырабатывает способность к концентрации внимания;

- заучивая реплики героев и стремясь не перепутать их во время спектакля, ребёнок тренирует память;

- театральные постановки развивают фантазию и воображение, особенно, если речь идёт о сценках-импровизациях;

- обогащается словарный запас, построение предложений становится более правильным и развёрнутым;

- в процессе перемещения персонажей по сцене развивается пространственное мышление (такие важные понятия как «лево» и «право», вниз и вверх, предыдущий и следующий отрабатываются в игровой ненавязчивой форме);

- возможность самовыражения на сцене развивает творческие способности;

- выступая перед публикой, малыш приобретает уверенность в себе, становится более общительным.

Пальчиковые театры это прежде всего:

- вязанные фигурки, которые надеваются на пальцы рук;

- фигурки из бумажной массы; из теннисных шариков, на которых рисуются лица персонажей;



- куклы, сделанные из различных видов тканей;

- небольшая ширма и декорации.

Персонажи создаются из бумаги, маленьких коробочек, в которых делаются отверстия для пальцев. Это миниатюрные фигурки из конусов и цилиндров и многое другое, на что способно ваше воображение.

**Акимова Татьяна Юрьевна,
старший воспитатель**



«Мы помогаем ребёнку»

Уже второй год в нашем детском саду проходит благотворительная акция под лозунгом «Мы помогаем ребёнку». Данная акция проходит в тесном сотрудничестве с благотворительным фондом «Солнце в ладошках».



Воспитанники всех возрастных групп подготовили театрализованные постановки по мотивам всеми любимыми детских сказок. В роли зрителей выступили родители, бабушки и дедушки наших маленьких артистов.

Ребята второй младшей группы «Тюльпан» продемонстрировали своё актёрское искусство в постановке спектакля по мотивам белорусской народной сказки «Тошка». Воспитанники второй младшей группы «Ромашка» перевоплотились в лесных зверушек и показали удивительный спектакль по мотивам русской народной сказки «Теремок», причём сказка была показана на новый лад.

Воспитанники средней группы «Колокольчик» подготовили выступление по мотивам сказки Корнея Чуковского «Федорино горе».



Маленькие, но уже очень талантливые артисты старшей группы «Незабудка», представили на суд зрителей спектакль по мотивам всеми любимой сказки братьев Grimm «Бременские музыканты». Зрители были в восторге не только от замечательной игры артистов, но и от декораций, специально изготовленных для спектакля.

Самые старшие воспитанники детского сада, наши будущие выпускники, подготовили театрализованное представление по мотивам драматической сказки Самуила Маршака «Двенадцать месяцев». Зрители, смотревшие зимнюю сказку, были в восторге от игры всех актёров и приветствовали их бурными аплодисментами.

В конце театральной недели, проходившей с 26 по 29 марта, все собранные средства от просмотра наших благотворительных спектаклей, были строго подсчитаны. В обязательном порядке был составлен акт вскрытия и изъятия денежных средств из ящика-накопителя. Вся собранная денежная сумма,



в размере 15.300 рублей, была передана для плеоптического лечения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

В заключение, хочется сказать несколько слов об особенностях нашей благотворительной акции. Зачем мы проводим её в стенах детского сада? Какую цель преследуем?

В наши дни благотворительность стала не только актуальным проявлением бескорыстной помощи, но и внутренней потребностью человека, равнодушного к чужой боли. Педагоги нашего детского сада уверены, что чем раньше мы будем рассказывать нашим маленьким воспитанникам об особенностях и возможностях

разных людей, чем раньше будем воспитывать в них чуткость и сострадание, тем гуманнее и человечнее будет наше общество. Мы убеждены в том, что необходимо с ранних лет давать детям возможность делать добрые дела и участвовать в благотворительности. И у нас это получается!

Конечно же, мы помним, насколько тонка и восприимчива психика ребёнка, поэтому мы с деликатностью и осторожностью подходим к вопросам воспитания отзывчивости и щедрости у подрастающего поколения. В рамках благотворительной акции проводятся разнообразные формы работы с воспитанниками, начиная от простых ситуативных бесед и заканчивая постановками спектаклей.

Вся работа направлена на формирование положительных изменений, которые могут произойти с детьми, участвующими в благотворительных акциях. Так, развивая у детей милосердие, мы помогаем им приобретать внутреннюю готовность прощать, чуткость к проблемам других людей, сострадание и человеколюбие. Кроме того, участие в благотворительных мероприятиях помогает детям испытывать чувство причастности, приобщаться к общему делу во благо нуждающихся, тем самым у детей формируется чувство собственной значимости.

Нельзя не сказать несколько благодарственных слов в адрес родителей наших воспитанников. Спасибо Вам, наши дорогие и равнодушные мамы и папы, бабушки и дедушки, откликнувшиеся на нашу просьбу принять участие в акции и помочь ребёнку. Мы ждали Вашего участия и помощи от Вас. И мы всё это получили! Спасибо Вам от лица всех сотрудников нашего детского сада и от лица родителей маленького мальчика, для которого мы все вместе сделали пусть маленькое, но очень доброе дело.

НАША ГОРДОСТЬ!

23 марта 2019 года воспитанник нашего детского сада Жбанов Миша принял участие в Межрегиональном конкурсе детских театральных коллективов и театров для детей «Ворона и лисица» в номинации «Читаем басни». Данная номинация посвящена 250-летию со дня рождения Ивана Андреевича Крылова. Учредителем конкурса является министерство культуры Новосибирской области.

Наш юный конкурсант прочитал басню «Квартет».

По итогам конкурса Миша стал лауреатом данного конкурса!

Дорогой наш Мишутка, мы тебя сердечно поздравляем, желаем тебе дальнейших побед, успехов во всех начинаниях, исполнения всех твоих творческих планов!!! Мы тебя очень любим и гордимся тобой!!!



*Театр – это волшебный мир.
Он даёт уроки красоты, мо-
рали и нравственности. А чем
они богаче, тем успешнее идёт
развитие духовного мира де-
тей...»*

(Б.М. Теплов)

