



Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение д/с №356

# «ЖАР-ПТИЦА»

№5/2019

**Познавательно-речевое развитие  
детей дошкольного возраста  
в условиях ДОУ**



Милая детская речь! Никогда не устану ей радоваться.

☀ - Наша бабуля зарезала зимою гусей, чтоб они не простудились.

☀ - Тётя, вы за тысячу рублей съели бы дохлую кошку?

☀ - Ой, мама, какая прелестная гадость!

☀ - Вы и шишку польёте?

- Да.

- Чтобы выросли *шишенята*?

☀ - Мама, как мне жалко лошадок, что они не могут в носу ковырять.

☀ - Я встану так рано, что ещё поздно будет.

☀ Рисует цветы, а вокруг три десятка точек.

- Что это? Мухи?

- Нет, запах от цветов.

☀ - Когда же вы со мной поиграете? Папа с работы – и сейчас же за книгу. А мама – барыня какая! – сразу стирать начала.

☀ Юра с гордостью думал, что у него самая толстая няня. Вдруг на прогулке в парке он встретил ещё более толстую.

- Эта тётя *заднее* тебя, - укоризненно сказал он своей няне.

☀ - Спой мне, мама, *баюльную* песню!

☀- Мама! Ты говорила, что дядя сидит у тёти Анюты на шее, а он всё время сидит на стуле.

(Корней Чуковский «От двух до пяти»)

**Желудова Ольга Александровна,**  
старший воспитатель



## «Познавательное-речевое развитие дошкольников – приоритетное направление работы ДОУ»

В настоящее время в дошкольном образовании происходит ряд существенных преобразований. Появились новые условия, такие как социальный запрос, изменение политики государства, обновление требований к качеству образования. Появились новые нормативно-правовые документы, которые регламентируют деятельность дошкольного образовательного учреждения (Закон об образовании, ФГОС ДО). Кроме того, происходит привлечение родителей воспитанников к активным партнёрским отношениям.

Новый закон об образовании, новый Устав, новые должностные инструкции, новые образовательные программы ставят перед воспитателями новые задачи и нацеливают на новые направления в работе с подрастающим поколением.

Приоритетным направлением нашего детского сада является познавательно-речевое развитие детей. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования данное направление предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий и развитие творческой активности; овладение дошкольниками речью как средством общения и культуры.

В текущем учебном году в рамках реализации приоритетного направления развития дошкольников перед педагогическим коллективом были поставлены следующие задачи: совершенствовать в ДОУ условия для организации образовательной деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников; повышать уровень профессиональной компетентности педагогов и активизировать взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста.

Для эффективного решения поставленных задач запланирован ряд мероприятий: это и непрерывная образовательная деятельность по познавательному и речевому развитию детей в каждой возрастной группе, и конкурсы познавательной направленности для воспитанников и их родителей, и семинары-практикумы для педагогов, а так же праздники и развлечения, на которых наши воспитанники смогут показать свои достижения в познавательно-речевом развитии.

Для успешной реализации всех образовательных мероприятий важна не только профессиональная компетентность и педагогическая мобильность воспитателей ДОУ, но и активность, и отзывчивость родителей воспитанников нашего детского сада. Только совместными усилиями можно получить хорошие результаты в развитии наших детей.



**Трипутина Евгения Александровна,  
воспитатель подготовительной группы «Незабудка»**

## **«Познавательное-речевое развитие детей в подготовительной к школе группы»**

В период дошкольного детства, благодаря познавательной активности ребёнка, происходит зарождение первичного образа мира. Образ мира формируется в процессе развития ребёнка. Однако следует помнить, что процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, а маленькие дети эмоциями. Важный момент, влияющий на развитие познавательных способностей – наличие у детей интереса к познавательной деятельности, познавательной мотивации. Естественно, что познавательное развитие тесно связано с развитием речи дошкольника.

**Развивать речь ребёнка, не включая её в какую-либо деятельность, невозможно!**

Процесс обучения речи и развитие мышления составляют одно неразрывное начало дошкольника. Ведь ребёнок не просто называет предмет, а стремится описать его, рассказать о каком-то явлении, событии. Такой рассказ состоит из нескольких предложений, которые характеризуют существенные стороны описываемых предметов, связаны друг с другом, развертываются в определённой последовательности, чтобы слушающий полно и точно понял говорящего. В этом случае речь его будет связной, логичной, хорошо понятной самому себе, без дополнительных вопросов и уточнений. Соответственно, чтобы связно рассказать о чём-то, нужно уметь анализировать предмет, выделять его свойства и качества, устанавливать причинно-следственные и другие отношения между предметами, явлениями.

Одно из условий для полноценного познавательного-речевого развития детей предусматривает обеспечение развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ, которая обеспечивает разнообразную деятельность и обогащение речевого опыта ребёнка. В этой среде возможно включение в активную познавательную-творческую деятельность детей группы. Окружающая среда рассматривается как возможность наибольшего развития индивидуальности ребёнка, учёта его склонностей, интересов, уровня активности.



В нашей группе есть центр по развитию речи – «Речевичок». В нём собраны различные виды карточек по лексическим темам, разнообразные дидактические игры, сборник упражнений на развитие фонематического слуха, потешки к разным видам деятельности, стихи для заучивания, игры по развитию звуковой культуры речи, пословицы и поговорки, графомоторные задания, различные задания по обучению грамоте, упражнения для дыхательной гимнастики, картотека картинок с изобра-

жением синонимов и их лексических значений. Так же в этом центре есть прописи, тетради в крупную клетку, азбука в стихах «Я читаю по слогам», трафареты, шумовые коробочки, предметные картинки и т.п.



В центре «Школьник» дети могут представить себя будущими учениками. В этом центре находится парта для занятий, рюкзаки и все остальные предметы, которые нужны для ученика. Детям очень нравится проигрывать сюжетные игры в этом центре.

Познавательная-исследовательская деятельность – это основа существования человека. С самого раннего возраста ребёнок выступает в роли исследователя, познавая окружающий мир: предметы, их свойства, действия с ними, а также природу и природные явления. Для того чтобы ребёнок стремился к познанию, мы создаём благоприятные условия в группе и различные центры, например такие, как «Центр экспериментирования».

Мы формируем целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности, воспитываем позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта.

Развиваем поисково-познавательную, интеллектуальную активность детей путём включения в преобразующие действия.



Наш «Центр экспериментирования» состоит из нескольких зон:

**1) мини-лаборатория.**

В ней хранятся материалы и оборудование, необходимые для проведения опытов, материалы, с помощью которых дети опытным путём познают тайны живой и неживой природы:

- набор для экспериментирования с водой и песком (*мерные стаканчики, тарелочки, ложки, трубочки, ситечки, ёмкости для измерения, пересыпания, хранения, леечки, совочки и другое*);
- природный материал (*песок, земля, камни, глина, ракушки, и др.*);
- семена различных растений;
- крупы;
- бросовый материал (*бумага, фольга, ткани, нитки, поролоновые губки*);
- приборы-помощники (*маленькие зеркала, лупа, песочные часы, весы, магниты, подносы, стол с клеёнкой, клеёнчатые фартуки, нарукавники*);
- медицинский материал (*вата, пипетки, ватные палочки, шприцы*);

- материалы для изучения свойств воздуха (*воздушные шары, мыльные пузыри*);

- календарь природы, дневники наблюдений;

- макеты природно-климатических зон;

**2) зона природы.** Центр природы позволяет успешно решать задачи по знакомству с живой природой, знакомить детей с функциями частей растений, с их строением, значением растений. На комнатные растения оформлен «Паспорт уголка природы». Опыт показывает, что такой паспорт удобен для работы в уголке природы, т.к. дети, ориентируясь на условные обозначения, учатся правильно ухаживать за растениями. В уголке природы есть фартуки для дежурных, лейки, опрыскиватель, кисточки, тряпочки, лопатка и рыхлитель. Так же здесь имеется необходимое оборудование, которое позволяет весной обустроить огород на окне. Всё это позволяет организовывать длительные наблюдения за процессом роста растений, условиями роста растений, т.к. живая природа – это тоже объект исследования;

**3) зона методической литературы.** В этой зоне находятся символы, разные схемы, так же информация для родителей, дневники наблюдений и опытов по экспериментальной деятельности, дидактические игры, иллюстрации растений, иллюстрации с изображением общих признаков растений (*корень, стебель, листья, плод*) и др.;

**4) зона «Всезнайка».** Здесь представлены книги, энциклопедии о животных (диких, домашних, разных климатических зон), атласы, альбомы, иллюстрации, дидактические пособия о животных, насекомых, птицах, растениях.

**5) зона игр.** Здесь находятся пазлы, лото, экологические игры, домино, дидактические игры "Кто, где живёт", "Чей домик", "Кто чем питается" и др.

Центр экспериментирования в ДОУ весьма важный развивающий фактор для детей дошкольного возраста. Работа в таком центре положительно влияет на эмоциональную сферу ребёнка, на развитие его творческих способностей. В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, т.к. постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, сравнения, обобщения. Необходимость давать отчёт об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы, стимулирует развитие речи.

Закончить хочется словами Аллы Викторовны Аджи: *«Шаг за шагом, через душевную беседу, через игру, через песенки, прибаутки, стихи и потешки вы научите ребёнка размышлять, выражать свои мысли правильными и распространёнными предложениями; вы поймёте, как много узнали ваши дошколята, и как много вы обрели сами, каждый день «соприкасаясь с детством».*





**Чайкина Ольга Николаевна,  
Понизовская Татьяна Анатольевна,  
воспитатели старшей группы  
«Колокольчик»**



## **«Познавательно-речевое развитие в старшей группе»**

Язык занимает чрезвычайно важное место в развитии ребёнка. Только через родной язык малыш входит в жизнь окружающих его людей. Хорошее знание русского языка ребёнку необходимо для изучения других предметов, для овладения программой детского сада, а в последующем – школы.

Речь является чрезвычайно тонкой, сложной и точной формой отражения в человеческом мозгу объективной реальности и представляет собой, по выражению И.П. Павлова, «высший регулятор человеческого поведения».

Следовательно, родной язык является средством общения, выражения и формирования мыслей и, таким образом, служит «активным могучим средством всестороннего развития личности ребёнка» (А.И. Сорокина).

В последние годы игрушки, телевидение, компьютеры заменили собой живое общение. Разговорная речь детей бедна, малословна, эмоционально и интонационно не выразительна. Первой и главной причиной отставания в речевом развитии является недостаточное общение ребёнка со своими родителями, так как у родителей не хватает времени на общение с ребёнком. А современная система образования требует лучшей подготовки детей к школе.

Вот почему в основную задачу нашего детского сада по познавательно-речевому развитию обязательно включается развитие полноценной речи у ребёнка. А задача педагога, состоит в последовательном увеличении у детей запаса знаний, их упорядочении, систематизации. Все направления образовательной деятельности у нас направлены на познавательно-речевое развитие. Чем внятнее и выразительнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем глубже и богаче его возможности познавать действительность. Чем совершеннее речь малыша, тем правильнее будут формироваться его взаимоотношения с детьми и взрослыми, т.е. его поведение, а, следовательно, и его личность в целом.

В своей работе мы используем различные приёмы и технологии при формировании познавательно-речевой деятельности детей:

- Словесные – рассказ, чтение, вопросы, беседы, использование художественного слова.
- Наглядные – наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов, слайдов и т.д.

- Практические – упражнения, игры, эксперименты и опыты, моделирование, проектная деятельность.

Для работы по познавательно-речевому развитию детей в своей группе мы создали образовательные уголки. Каждый уголок разнообразен своим содержанием и соответствует возрасту детей:

- ❖Уголок «Речевичок» содержит: д/и «Игра со словами», картотеку описательных рассказов по сюжетным картинкам, д/и «Назови одним словом», картотеку артикуляционной гимнастики и дыхательных упражнений, пазлы «Сказки», ребусы, кроссворды, лабиринты и т.д. Наполняемость уголка очень разнообразна.

- ❖Уголок «Библиотека» содержит детскую литературу соответствующую возрасту детей, а так же картотеку биографий детских писателей.



❖ «Центр декоративно-прикладного искусства» разнообразен своим содержанием и имеет наглядный материал: *картотеки* «Русские народные праздники», «Русские народные инструменты», «Русские народные приёмы росписи хохломой», «Дымковская игрушка», «Русские народные подвижные игры», раскладушка «Дымковская игрушка», «Волшебный сундучок» (в нём находится игра «Угадай по тени, какая эта игрушка»), коллекция кукол в национальных костюмах.

❖ Уголки «Пескотерапия» и «Рисуем светом» помогают детям раскрыть творческий потенциал и воображение.

❖ Уголок «Природы» создан для того, чтобы дети научились понимать окружающий мир, осознавать, что являются его частью, устанавливать связи между объектами природы. Мы решили, что необходимо погрузить детей в соответствующую атмосферу, и наполнили уголок разнообразным материалом. В нём содержится календарь природы, демонстрационный материал: «Природные и погодные явления», «Коллекция семян», «Паспорт комнатных растений»; глобус, литература «Мир животных», «Мир вокруг нас»; поделки из природного материала на осеннюю тематику.

❖ «Уголок экспериментирования». В нём содержится: картотека опытов и экспериментов, карточки для фиксации результатов опытов, колбы, пробирки, коллекция круп, мерные приборы (весы, песочные часы), увеличительные стёкла, перья, свечки, природный материал (песок, глина, камни).



Наблюдая за деятельностью детей, мы видим, с каким азартом ребёнок разбирает механические устройства, чтобы посмотреть, как они устроены, или манипулирует различными предметами с целью вызвать какой-либо эффект. Ребёнок может также увлечься сбором простых коллекций, сортировкой предметов (*камней, фантиков, марок, вкладышей и т.д.*).

Результатом таких экспериментов становится формирование каких-либо причинно-следственных связей. В результате усвоения причинно-следственных связей обогащается словарный запас детей, улучшается грамматический строй речи.

Так же в нашей группе мы собрали и создали своими руками познавательные игротеки.

Куда входят:

- картотеки по артикуляционной гимнастике, пальчиковых игр, физминуток;

- дидактические игры;

- пособия, способствующие развитию речи детей: материалы для рассказывания (сюжетные картины, художественная литература, разнообразные дидактические, настольно-печатные игры – лото, домино, «Детёныши и их животные», «Подбери профессию» и мн. др.), позволяющие детям воспроизводить, продолжать то, что они делали на занятиях и в совместной деятельности с воспитателем.

Полноценное умственное развитие происходит только в процессе организованной деятельности, а основным видом деятельности дошкольников является игра, специфическая детская деятельность, в которой ребёнок отражает окружающую действительность, выявляет свои знания, делится ими с товарищами.





Отдельные виды игр по-разному воздействуют на познавательно-речевое развитие детей: *сюжетно-ролевые* расширяют представления об окружающем и способствуют развитию речевого общения; *игры-драматизации* помогают более глубокому пониманию произведений художественной литературы и активизируют речь; *строительно-конструктивные* развивают конструктивные способности и расширяют знания о геометрических фигурах и пространственных отношениях. Игра будет активно воздействовать на познавательно-речевое развитие ребёнка, если воспитатель обогащает её содержание, правильно организует.

Особенно важное место в познавательно-речевом воспитании занимают *дидактические игры*, обязательными элементами которых являются познавательное содержание и умственная задача. Многократно участвуя в игре, ребёнок прочно усваивает знания, которыми он оперирует (например, названия и внешний вид растений, предметов, необходимых для труда, содержание литературных произведений и т.п.). Решая умственную задачу в игре, малыш упражняется в произвольном запоминании и воспроизведении, в классификации предметов или явлений по общим признакам, в выделении свойств и качеств предметов. В определении их по отдельным признакам. Например, в играх «Что изменилось?», «Чего не стало?» ребёнок должен запомнить ряд предметов или их расположение, а затем восстановить в памяти эту картину и определить, какие изменения произошли. В играх «Найди предмет такой же формы», «Подбери по цвету», «Кому что нужно для работы» необходимо сгруппировать предметы по общим признакам. В играх «Узнай по описанию», «Чудесный мешочек», «Угадай по голосу» дети определяют предмет по одному из признаков.

Для воспитанников нашей группы мы создали необходимые условия для организации сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Семья», «Парикмахерская», «Магазин» и др., что способствует развитию ролевой речи детей, умению вести диалог с партнёром-сверстником, партнёром-взрослым.

Для познавательно-речевой активности детей мы в группе создали настольный театр, это позволяет детям брать на себя роль персонажей сказок, что способствует развитию диалогической речи воспитанников.

Важнейшую роль в познании имеют тематические занятия. Они углубляют представления детей о предмете, событии, явлении, обогащают их словарный запас, учат рассуж-



дать, действовать самостоятельно, взаимодействовать с партнёром, группой, договариваться, слушать и слышать, делать выводы, высказывать общее мнение. Рассказы детей могут быть в форме «телефонного разговора», «детского журнала», «радиопередачи», «телепередачи», из личного опыта и т.п. Но не все дети активны, поэтому индивидуальное рассказывание необходимо сочетать с коллективным (приём моделирования, когда один ребёнок начинает рассказ, другой продолжает, третий заканчивает). Этот приём помогает неуверенным детям участвовать в обсуждении, т.к. они рассказывают свою часть текста, чувствуя поддержку сверстников, в то же время заставляет всех детей следить за речью выступающих. В ходе таких рассказов уточняются представления детей о природе, явлениях, предметах и т.д.

Так же созданы оптимальные условия для развития у детей элементарных математических представлений. В группе есть уголки по познавательному развитию, предоставляющие возможность ребёнку действовать индивидуально или вместе со сверстниками.

Речевая активность, её объём и характер становятся главными показателями успешности учебно-познавательной, игровой, коммуникативной, трудовой и других видов деятельно-

сти. Все достижения ребёнка в ознакомлении с миром природы и социума, в математике, изо-деятельности и т.д. не будут заметны, если они не выражаются в его активной речи.

Кроме того, важно научить детей внимательно слушать. Развитию слухового восприятия и внимания способствуют игры: в нашей группе играем в «Угадай по голосу: кто позвал?», «Поручение», «Эхо», «Телефон» и др.

Для педагогического просвещения родителей проведены консультации: «Осторожно ребёнок один дома», «Ребёнок и электричество», «Роль семьи в развитии речи детей».

Так же в уголок для родителей мы поместили информацию: «Что нужно знать об интеллектуальной готовности детей к школе», «Рекомендации родителям по развитию речи детей», «Быть готовым к школе не значит уметь читать, писать и считать...», «Как развивать речь ребёнка 5-6 лет», «Учите детей общаться», «На что обратить внимание до школы?», «Укрепляем иммунитет», «Электрические приборы», «Ребёнок грызёт ногти! Почему?». Раз в месяц уголок информации для родителей обновляется.

Проводя все вышеперечисленные мероприятия, мы подошли к тому, что через познавательно-речевое развитие детей дошкольного возраста средствами игровой деятельности у детей формируется связная речь, повышается уровень овладения родным языком. На основе расширения и углубления знаний об окружающем возрастает игровой опыт детей.

Использование игровой технологии способствует выявлению и поддержанию интересов, проявлению самостоятельности в познавательно-речевой деятельности, развитию речевого творчества детей. У детей увеличивается объём памяти и внимания, обогащается словарь, возрастает потребность в речевом общении.

Жизнь наших воспитанников в детском саду интересна и разнообразна. Дети с удовольствием идут в детский сад, не скучают, они жизнерадостны, улыбкивы, с удовольствием занимаются, играют.

Работа в нашей группе по этому направлению будет продолжаться и совершенствоваться.





**Разинкина Елена Валерьевна,  
Акимова Татьяна Юрьевна,  
воспитатели средней группы «Тюльпан»**



*«Прекрасная сама по себе детская речь имеет, кроме того, научную ценность, так как, исследуя её, мы тем самым открываем причудливые закономерности детского мышления».*

К. И. Чуковский

Речь – чудесный дар природы – не даётся человеку от рождения. Обучение дошкольников родному языку правомерно рассматривается как одна из центральных педагогических задач.

Речь сопровождает практически каждую деятельность ребёнка, совершенствует её и обогащается сама. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании мира, в котором мы живём.

Речевое развитие осуществляется не только на мероприятиях речевого цикла, но и в других видах детской деятельности: в познавательном развитии, на мероприятиях математического цикла, в процессе художественно-эстетического развития (литература, музыка, театрализованная и изобразительная деятельность). Интегрированный подход позволяет осуществлять хорошее функционирование речи в жизни детей и значительно повысить эффективность и результативность работы по развитию речи.

В среднем дошкольном возрасте дети продолжают постигать мир природы и человека, начинают устанавливать связи и зависимости в окружающей действительности (знакомятся с целевыми связями, постигают понятие «последовательность» и его значение в жизни природы и человека).

В нашей группе детям систематически передаётся разнообразная информация о природе: об отдельных представителях растительного и животного мира, особенностях их внешнего вида, повадках, условиях жизни.

Дети знакомятся с объектами (камень, песок, вода и др.), явлениями неживой природы в соответствии с сезонными изменениями (дождь, снегопад и др.) и природными материалами (дерево, глина, песок и т.д.).



Внимание детей обращается на то, что в любом объекте природы есть внешние характеристики, которые ребёнок может определить сам: цвет, форма, размер, запах, вкус и т.д. В то же время у каждого объекта есть свои секреты, о которых можно узнать не только от взрослых, но и самому увидеть при определённых условиях, свойства предметов, повадки животных и т.д. Например, лист. Свойство – лёгкий, т.е. если его подбросить, то он может долго кружиться в воздухе; если лист опустится на воду, то он не тонет, а плавает по поверхности и т.д. Например, ёжик. Портрет – небольшой зверёк, с вытянутой мордочкой. У него есть носик, глазки, рот, ушки и т.д. Спина ёжика покрыта иголками, а мордочка и брюшко – мягкой шерстью. Повадки – если ёжика тронуть (спугнуть), то он сворачивается клубком.

Постигая мир человека, дети начинают знакомиться со схемой собственного тела и связанными с ним пространственными ориентировками (левая рука – налево,

правая рука – направо, над головой – вверху, под ногами – внизу, за спиной – позади).



Формирование элементарных математических представлений у дошкольников влияет на совершенствование разных сторон речи детей: словаря, грамматического строя речи, связной речи. На занятиях дети знакомятся с понятиями «низкий - высокий», «узкий - широкий», «длинный - короткий» и др. При этом широко используется приём сравнения, практические действия детей (построить домики разной высоты, выложить дорожки разной длины и т.д.).

Освоение математических представлений особое влияние оказывает на грамматический строй речи детей. Многие математические понятия закрепляют в соответствующих формах слов, словосочетаниях и предложениях. Например, осваивая пространственное расположение предметов (относительно друг друга), дети обязательно усваивают их словесное обозначение (выше всех – ниже всех, медленно – медленнее, быстро – быстрее). Отвечая на вопросы воспитателей, рассматривая сюжетные картинки, дети оформляют свои мысли в разные по сложности предложения. Например: «Зайчик сидит между куклой и собачкой. Зайчик сидит выше матрёшки, машины и пирамидки. Пирамидка стоит ниже зайчика, куклы и собачки. В лесу дерево выше, чем куст. Куст выше, чем трава. Цветок ниже куста. В нашем лесу цветов больше, чем грибов» и т.д.

В течение года дети осваивают счёт в пределах пяти. Здесь активно отрабатывается согласование числительных и существительных в роде, в числе и падеже (один гриб - два гриба - пять грибов).

Осваивая математические представления, дети сопровождают свои действия объяснениями. Это положительно влияет на развитие речи, готовит их к усвоению сложного типа монолога – рассуждения. Дидактическая игра «Запомни фигуры» развивает память, внимание, связную речь, закрепляет названия геометрических фигур.

Игры и игровые упражнения, обыгрываемые сюжеты активизируют речь детей. Например, в дидактической игре «Подбери ежам зонтики» происходит дифференциация и автоматизация звуков в словах. Закрепление принципа классификации предметов по одному или нескольким признакам проходит в дидактической игре «Разложи по полочкам» («Уборка в комнате», «Продуктовый магазин»). Игра «Он – Она – Оно» — является полезным примером дидактических игр по развитию речи, способствующих улучшению звуковой культуры речи, развитию мелкой моторики рук, а также развитию логического мышления и способности к формированию объяснения сделанного выбора.

Ежедневное чтение художественной литературы в детском саду, специальные занятия по художественной литературе оказывают большое влияние на развитие словаря детей. На литературном материале дети начи-



нают усваивать сложные понятия: писатель, автор, иллюстрация, поэзия, поэт, и др. Введение понятия «сравнения» и работа с ним как со средством художественной выразительности оказывают большое влияние на богатство речи (образность, выразительность). Дети не только упражняются в умении выделить сравнения в художественных произведениях, но и участвуют в построении словосочетаний и предложений со сравнениями. При этом они учатся употреблять характерные для сравнения союзы как, словно, будто. Систематический анализ произведений готовит детей к последующему более осознанному освоению структуры текста, правил построения связных высказываний. Дети начинают понимать, что любая сказка имеет главную идею, героев (действующих лиц), последовательность событий. Внимание детей обращается на традиционные сказочные словесные обороты, которые одновременно являются одним из средств связанности высказывания.

Благодаря систематическому контакту с миром эстетически значимых предметов и явлений, ребёнок открывает для себя природу в разнообразных красках, звуках и пластических формах. Дети вместе с нами рассматривают разнообразные природные объекты, явления, сезонные изменения в их жизни. Процесс восприятия сопровождается высказываниями детей, в которых отражается эстетическое отношение к рассматриваемому объекту.

Осенью внимание детей обращается на овощи, фрукты. Проводится выставка работ «Осенние дары».

С наступлением холодов продолжается наблюдение за деревьями. Обращается внимание на кроны различных пород деревьев (ель, берёза, дуб). Отмечается красота зимней природы. Проводим наблюдения за снегом, инеем. Особое внимание в работе занимает наблюдение за зимующими птицами, их поведением, оказание помощи птицам.

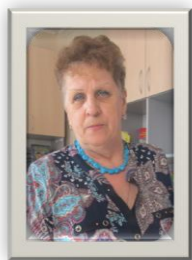
Организуя процесс восприятия искусства, мы знакомим детей с работами народных мастеров и произведениями декоративно-прикладного искусства. Дети знакомятся с такими профессиями, как художник, художник-иллюстратор. В нашей группе создан уголок «В гостях у домовёнка Кузи», где дети могут познакомиться с русской народной культурой.

Работа по восприятию «прекрасного» в жизни и искусстве находит своё воплощение в детском художественном творчестве (рисование, аппликации, лепке). Содержание работы в рамках художественного труда способствует развитию мелкой моторики руки ребёнка. Известно, что развитие речи связано с развитием движений

пальцев рук. В течение года дети будут активно работать ножницами, трафаретами. Научатся использовать приёмы обрывания, складывания бумаги (оригами).

Работа по развитию речи в нашей группе проводится в системе, охватывающей все её стороны (словарь, грамматический строй, звуковая культура речи, связанная речь). Каждая сторона речи включает в себя широкий круг задач и собственную динамику развития.





**Морозова Тамара Александровна,  
Трипутина Наталья Алексеевна,  
воспитатели средней группы  
«Ромашка»**



## **«Магические движения мелкой моторики»**

Самые лучшие игрушки, какие они? Кубики и машинки, куклы и мягкие игрушки? Конечно, у каждого ребёнка есть самая-самая любимая игрушка. Сегодня хотим вспомнить игры, в которые можно играть везде и всегда – это пальчиковые игры.

Игры эти очень эмоциональны, увлекательны, захватывают детей своей импровизацией, непосредственностью, театрализацией. Пальчиковые игры отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети повторяют движения взрослых, активизируют моторику рук, тем самым вырабатывая ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.



В нашей группе с помощью пальчиковых игр мы организовываем в интересной форме режимные моменты. В совместной и самостоятельной деятельности, в образовательной деятельности дети проявляют интерес к пальчиковым играм с использованием нестандартного оборудования: прищепки, шарики, спички, массажный мячик, орехи, крупа.

На развитии речи и ФЭМП нами используются две телесные игры для знакомства с буквами и цифрами «Живые прописи».

Первая игра – когда один ребёнок рисует пальцем букву на спине другого играющего, который угадывает эту букву.

Вторая игра – когда ребёнок выписывает в воздухе буквы или цифры.

Идея «Живых прописей» опирается именно на эти две игры.

Таким образом, дети проявляют большой интерес к пальчиковым играм с использованием нестандартного оборудования, речь становится эмоциональной и выразительной.

Родители стали единомышленниками с педагогами по использованию речевых пальчиковых игр, получив необходимые знания по данной теме из созданной картотеки. Упражнения для пальчиковой гимнастики подобраны с учётом возраста детей. Работа по развитию движений пальцев и кисти рук проводятся в группе систематически по 2 – 5 минут ежедневно.

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».





**Конценебина Татьяна Александровна,  
Мелентьева Наталья Вячеславовна,  
воспитатели первой младшей группы  
«Одуванчик»**



## **«Познавательно-речевое развитие младших дошкольников»**

*Речь - чудесный дар природы – не даётся человеку от рождения.*

Дошкольный возраст – период активного развития и становления познавательной деятельности ребёнка. Младший дошкольник активно действует с предметами, старается узнать, как эти предметы устроены, для чего предназначены, как взаимосвязаны между собой. Наши детки часто разбирают игрушки для того, чтобы посмотреть, что внутри. Детям всё интересно, и постепенно в результате познания окружающего мира, у ребёнка появляются целостное восприятие и осмысление реальности, возникают зачатки мировоззрения.



Важную роль в процессе познания детьми окружающей действительности играет их чувственный опыт. Необходимо обеспечить ознакомление с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов и звучанием родной речи. Для этого мы показываем детям опыты, рассказывая, что происходит. Некоторые дети ставят свои опыты, например, пробуют железные конструкции на вкус (зимой).

Язык – средство общения и познания – является важнейшим условием ознакомления детей с окружающим миром.

Речь – одна из важных сторон развития ребёнка. Взрослые должны обеспечить своевременное психическое развитие ребёнка, приложить немало усилий, чтобы его речь развивалась правильно и своевременно. Проблема в том что, начиная с младенчества, родители мало общаются со своими детьми.

Дети 2-3 лет очень наблюдательны. Ни одна вещь в руках воспитателя ни один жест не остаются незамеченными. Играя с малы-





шами, что-то рассматривая или создавая, мы должны терпеливо, без суеты рассказывать о том, что, зачем и как они делают, и что они получают в результате.

Для познавательного-речевого развития наши детки играют в дидактические и сюжетно-ролевые игры, обязательными элементами которых являются познавательное содержание и умственная задача.

Многочисленно участвуя в игре, дети прочно усваивают знания, которыми они оперируют (например, названия и внешний вид растений, предметов, необходимых для труда, содержание литературных произведений и т.п.). Решая умственную задачу в игре, малыши упражняются в произвольном запоминании и воспроизведении, в классификации предметов или явлений по общим признакам, в выделении свойств и качеств предметов.



Ещё в нашей группе проводится кружковая работа, театрализация, артикуляционная и пальчиковая гимнастики; осуществляется проектная деятельность, отводится время для художественного творчества (рисование, аппликация, лепка). Содержание работы по данным направлениям способствует развитию мелкой моторики руки детей. Известно, что развитие речи связано с развитием движений пальцев рук. Чем точнее и ловчее движения маленьких пальчиков, тем яснее и лучше речь ребёнка.

Окружающий мир привлекает ребёнка новизной, вызывает интерес к людям, предметам и явлениям. К двум годам дети узнают много интересного из жизни по картинкам, по игрушкам о животных, явлениях, растениях. Постепенно речь становится важным средством познания.







**Калькова Марина Викторовна,**  
**музыкальный руководитель**

*«Музыка – могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие. Музыка – это язык чувств»*

*В. А. Сухомлинский*

Основополагающим принципом проведения музыкальных занятий является взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом.

Музыкальная и разговорная речь имеют определённые черты сходства:

- и речь, и музыка являются средствами общения между людьми;
- и речь, и музыка имеют определённое содержание (образ);
- как речь без всякого содержания не есть речь, так и музыка, лишённая содержания, не есть музыка.

Музыка и речь неразделимы. Знакомя детей с песнями, играми, музыкальными сценками, во время бесед о музыке, композиторах, при подготовке к праздничным утренникам, досугам, при разучивании стихотворных переключек и т.д. мы постоянно работаем над такими компонентами языка и речи, как:

- развитие словаря;
- обучение рассказыванию и чтению стихов;
- формирование диалогической речи;
- ознакомление с литературой и поэзией;
- воспитание культуры речевого общения;
- развитие дыхания.

Музыкальные занятия всегда были интегрированными по своей сути: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игры, танцы, игра на детских музыкальных инструментах, творчество во всех видах музыкальной деятельности. И, вне всякого сомнения, каждый из этих видов развивает речь детей. А такие понятия как темп, ритм, тембр, динамика присущи как речи, так и музыке.

Все **виды музыкальной деятельности** (пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, пальчиковая гимнастика) используются в работе над развитием речи.

*«Движение – это тоже речь, выражающая сущность ребёнка»*

*А. Генералова*

Движение под музыку оказывает на детей коррекционное воздействие, развивает внимание, память ориентировку в пространстве, координацию движений.

К **музыкально-ритмическим движениям** относятся танцы: парные, с пением, хороводы, сюжетные, национальные, характерные. Особенно положительно влияют на развитие речи детей танцы с пением и хороводы, поскольку помогают детям координировать пение и движение, упорядочивают темп движения, а также могут использоваться не только на занятиях с музыкальным сопровождением, но и в самостоятельной музыкальной деятельности.

При разучивании танцевальных движений необходимо сопроводить их ритмическими словами. Например, упражнение «Пружинка» помогают разучить слова: «Вверх-вниз, как пружинки, пляшут ножки-балеринки». Или, «Хлоп, хлоп, хлоп в ладошки, побежали наши ножки» и т.д.



**Слушание музыки** является ведущим видом музыкальной деятельности. Ребёнок не выучит песню, если перед этим он ни разу её не послушал, не понял её содержания, не запомнил мелодию. В основе разучивания танца и игры также лежит восприятие музыки. Слушание музыки обогащает эмоциональную сферу детей, расширяет их кругозор, влияет на развитие речи и формирование личности в целом.

*«Для ребёнка голос – самый доступный и первейший инструмент»*

*Л. Стоковский*

**Пение** давно используется как одно из средств реабилитации при различных нарушениях речи. Развитие музыкального слуха и певческого голоса требует чистоты интонации, что также способствует формированию интонационной выразительности речи.

У детей с нарушением речи встречаются следующие проблемы:

- дети не поют, а говорят;
- не справляются с произношением, пропеванием какого-либо звука;
- плохо запоминают тексты песен, их названия;
- недостаточно согласованные движения с музыкой, пением, словом;
- затрудняются в передаче ритмического рисунка.

В зависимости от того, какие трудности встречаются в песне, какие согласные требуют отработки, какие гласные прозвучали неправильно или нечётко, на дальнейших занятиях при работе над песней на них фиксируется внимание.

Условно, обучение пению проходит с трёх сторон, это работа над дыханием, работа над дикцией и постановка голоса.

1. В работе над дыханием я стараюсь сформировать представление о правильном вдохе и выдохе, для этого использую игры «Понюхай цветочек», «Подуй на ладошки», «Вдохни через носик».

2. В работе над дикцией полезно проговаривать текст не в слух, а только губами, или очень тихо, начиная с медленного темпа, но постепенно ускоряясь. Это упражнение позволит детям следить за правильностью положения губ и точнее воспроизводить текст песни.

3. И третья сторона в процессе обучения пению - это постановка певческого голоса дошкольника, в которой решаются *речевые задачи*:

- совершенствование голосового аппарата для пения, одновременно совершенствуется и для речи дошкольника;
- культура выразительного исполнения, которая необходима в пении, формирует речевую выразительность;
- формирование навыка сольного пения закладывает основу монологической речи;
- развитие ладового чувства, музыкальной интонации, открывает способность к речевым интонациям.



Русские народные прибаутки, попевки, скороговорки, пропевание на выдохе слогов: «да-да-да», «та-та-та», «ля-ля-ля», «ти-ли-ли», «ту-ру-ру» и т.д. – лучшие упражнения для артикуляционного аппарата, способствующие автоматизации звука, закреплению правильного произношения.

Исполняя разнообразные попевки, дети развивают фонематический слух. Пропевание, протягивание гласных в слове способствует развитию речевого дыхания, чувства ритма, речеслухового внимания, памяти, формированию воздушной струи.

Кроме того, стихотворный материал с музыкальным сопровождением оказывает благоприятное влияние на эмоциональное состояние ребёнка: вызывает живой интерес и позитивные переживания, не утомляет при многократном повторении, снижает эмоциональное напряжение, содействует возрастанию общей активности.

*«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»*

*В. А. Сухомлинский*

**Пальчиковые игры:** развитие мелкой моторики активизирует у детей работу мозга, способствует развитию речи и помогает дошкольникам подготовить руку к письму. На своих занятиях я использую обязательно пальчиковую гимнастику, где мы вместе с детьми не просто инсценируем стихотворение пальчиками или ладошками, но включаем в репертуар и музыкальные пальчиковые игры («Кулак-ребро-ладонь», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка»). Таким образом, интеграция музыкальной и речевой деятельности повышает мотивацию, формирует познавательный интерес детей, способствует развитию речи: помогает глубже понять лексическое значение слова, его эстетическую сущность. Пальчиковая гимнастика применяется в качестве физминуток во время слушания или пения. Она способствует развитию речи ребёнка и повышению координации способности пальцев.



музыкально-дидактические. Игры помогают развивать творческое мышление, память, двигательную выразительность.

**Музыкальные игры** имеют большое значение не только в музыкальном развитии детей, но и в развитии речи. С их помощью в интересной и непринуждённой форме можно успешно решать стоящие перед педагогом задачи. В музыкальном воспитании я чаще всего использую игры инструментальные (сюжетные и несюжетные), с пением, словом, а также

На музыкальных занятиях мы используем игры: хороводные, игры-приветствия, классические, национальные и т.д. Цель проведения музыкальных игр – концентрация внимания детей, развитие координации движений, речи и артикуляции, развитие ритмического слуха и умения действовать согласованно, воспитание доброжелательного отношения друг к другу («Поприветствуй друга», «Здравствуйте», «Мы на луг ходили», «Капустку солим» и т.д.).

*«Движения рук всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию»*

*В.М. Бехтерев*

В нашем детском саду дети активно занимаются логоритмикой, которая основана на использовании связи слова, музыки и движения. Другими словами, дети под музыку произносят ритмизованный текст. Логоритмика – система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки и движения, музыки и слова, музыки, слова и движения, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач. Это укрепляет мышечный аппарат, развивает голос ребёнка.

**Театрализованная игра** способствует усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса). Театрализованная деятельность – это не просто игра, но и прекрасное средство для интенсивного развития речи, обогащение словаря, а также развития мышления, воображения, снятия закомплексованности детей, развития внимания и памяти, что является психологической основой правильной речи. Дети показывают не только свои артистические способности, но и раскрепощаются, становятся более уверенными.



Таким образом, музыкальное воспитание, все виды музыкальной деятельности оказывают большую помощь в развитии речи детей. Под влиянием музыкальных упражнений, игр, танцев, песен положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится речь.

*«Музыка – это истинная, всеобщая человеческая речь».*

*Карл Вебер*

### ***Дорогие родители!***

*Эмоционально общайтесь с ребёнком с момента рождения.*

*Создавайте условия для общения с другими детьми.*

*Пойте с вашими детьми.*

*Рассказывайте стихи руками.*

*Двигайтесь вместе с ними под любую музыку.*

*Музицируйте на детских музыкальных инструментах.*

*Поощряйте ребёнка, когда он сам двигается и поёт, услышав песню!*

Вся наша жизнь пронизана музыкой: мы поём, напеваем, насвистываем, хлопаем различные ритмы. Нет музыкально неспособных детей, это уже давно доказано. И даже не сомневайтесь: развитие музыкальных навыков обязательно поможет вашему ребёнку в будущем успешно обучаться в школе!

Работая с детьми, мы должны помнить, что «Ребёнок – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел – который нужно зажечь».

**«Познание начинается с удивления»** (Аристотель)

*«Ребёнок по своей природе – пытливейший исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках»*  
(В.А. Сухомлинский)

**«Важно не количество знаний, а качество их. Можно знать очень многое, не зная самого нужного»** (Л.Н. Толстой)

*«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету»*  
(К.Д. Ушинский)

**«Надо уметь правильно произносить звуки, слова, фразы. Научившись этому так, чтобы всё это вошло в привычку, – можно творить»** (К.С. Станиславский)

*«Речь – удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им»* (Г. Гегель)

**«Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума»**

(Д.С. Лихачёв)



**Декабрь 2019**